



Gisoo Kim

*LINES & SPACES*



Mit meinen Arbeiten habe ich eine neue Technik entwickelt, durch die ich Fotocollagen erstelle, aber anstelle von Kleber oder dem Zusammenschneiden am Computer benutze ich Nadel und Faden. Dadurch füge ich verschiedene Orte und Situationen zusammen, welche auf reale oder surreale Weise miteinander verbunden sein können. Die Nadelstiche dienen nicht nur dazu die verschiedenen Fotos miteinander zu verbinden, sondern werden auch zeichnerisch eingesetzt. Durch die Stickereien auf den Fotos erhalten die Arbeiten Tiefe, verschiedene neue Ebenen, Balancen und Strukturen.

*In my works I have developed a new technique where I make a collage of photos, but instead of using glue or cutting the photos on the computer, I stitch the photos together with yarn. This way I bring together different places and situations that may be connected in a real or surreal manner. The stitches with yarn not only serve to join different photos together, but they also are stitchery drawings. The use of stitchery on photos gives depth, balances, different levels and structures to the works.*







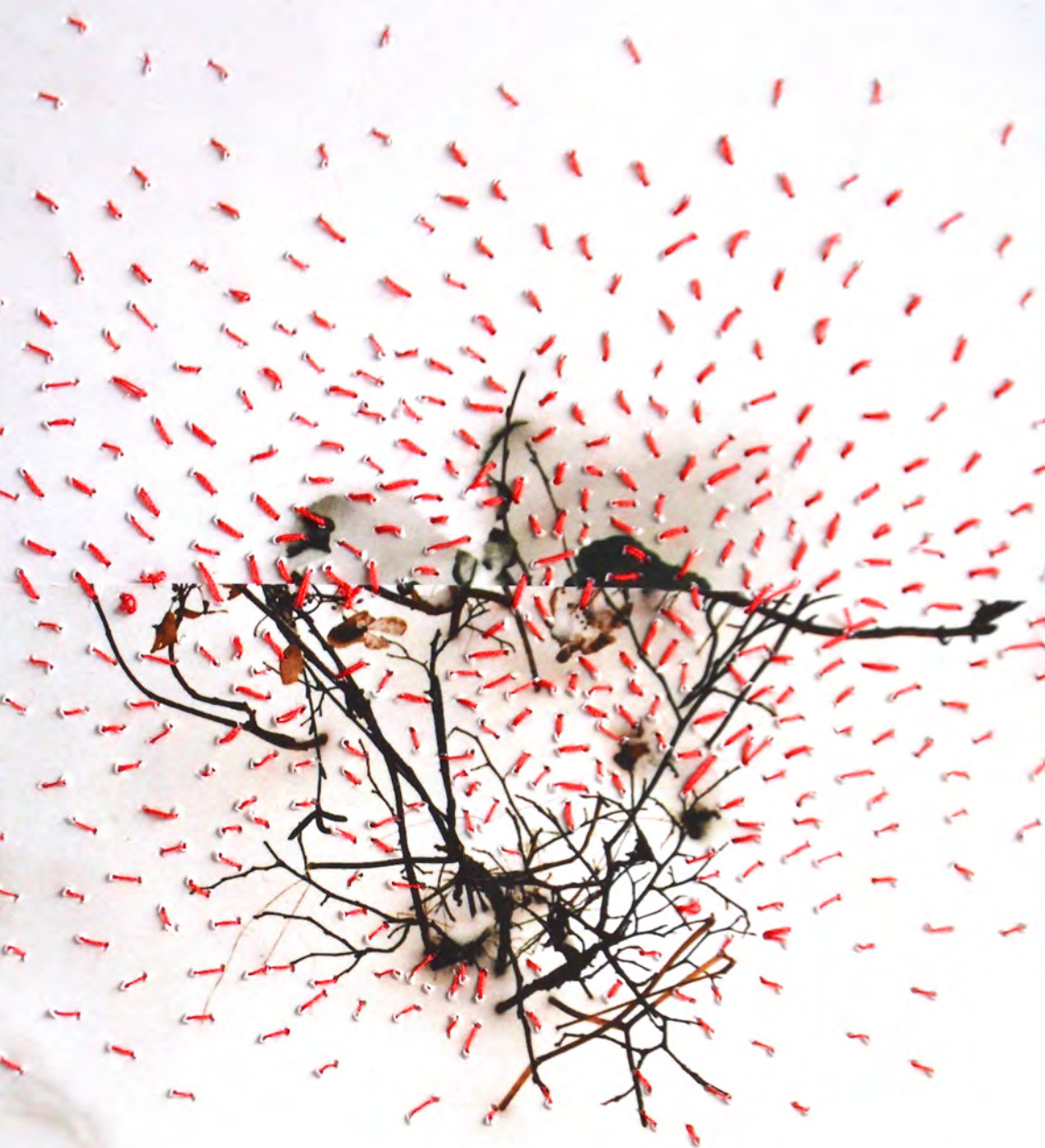




/woman with light/50x70 cm/stitching on photo collage



/lines/20x21x3 cm/stitching on photo collage









/connected spaces/65x64x2 cm/stitching on photo collage

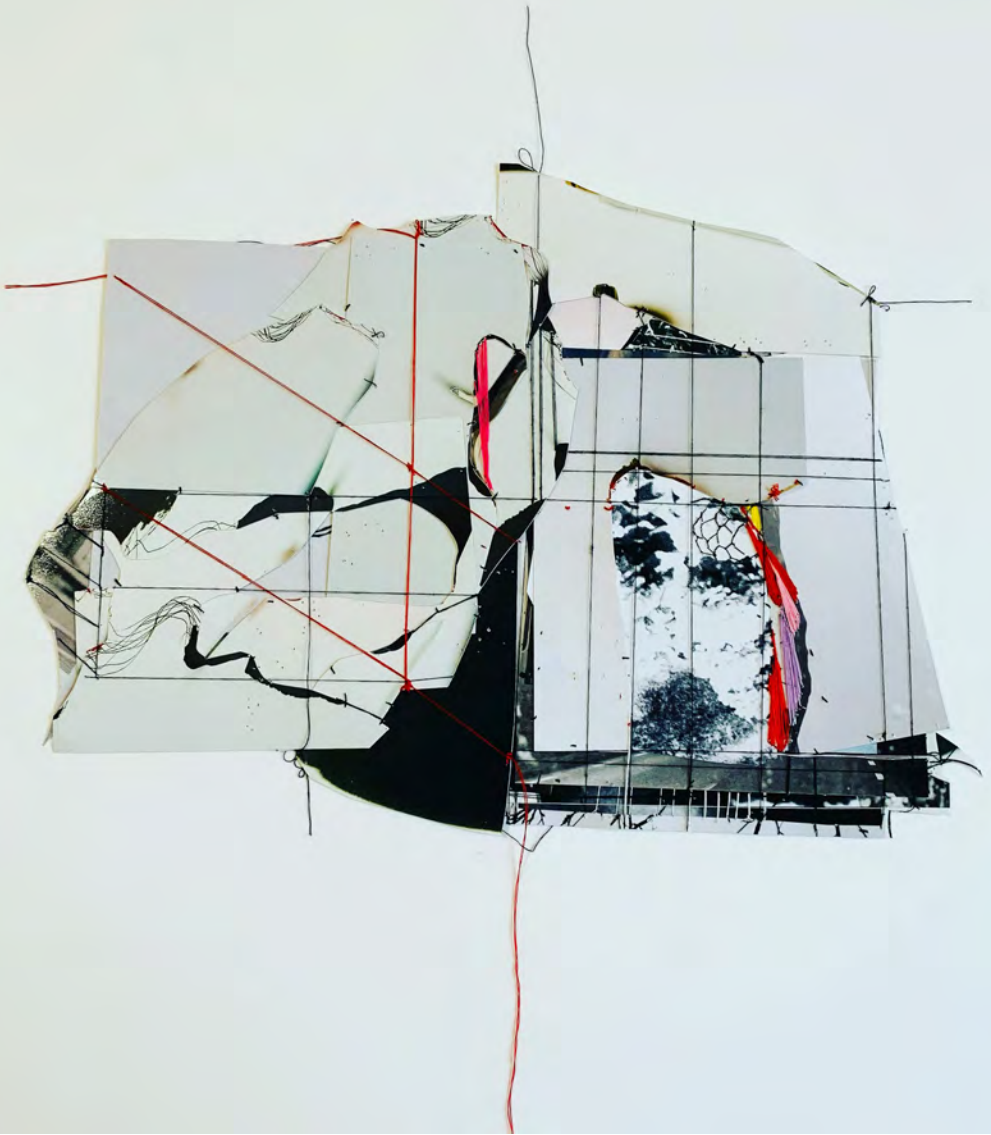






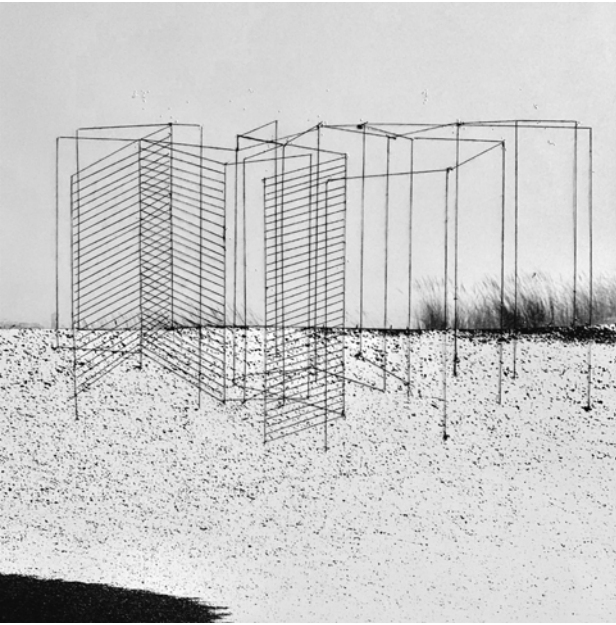
/treebranches/50x70 cm/stitching on photography





/lines and space/30x25 cm/stitching on photo collage





/lines and structure/30x39 cm/stitching on photo collage



/jars/stitching on photo collage





/form collection/70x70x4 cm/stitching on photo collage



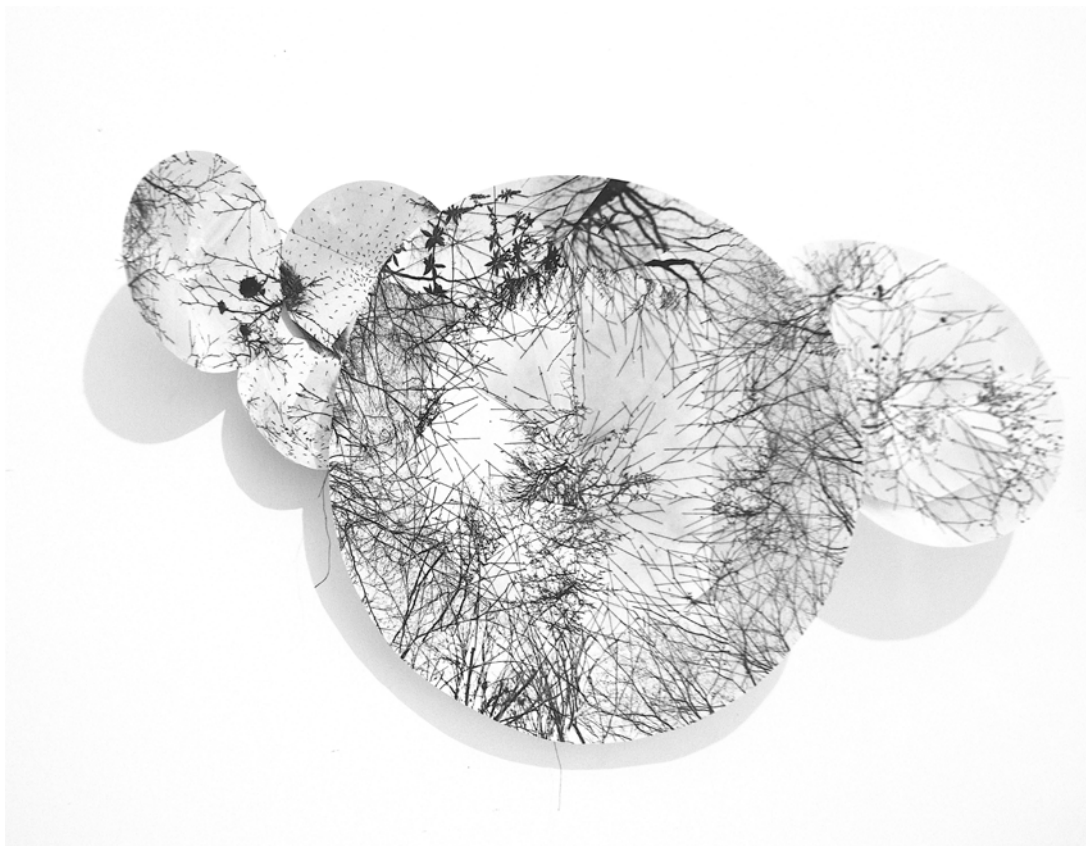
/woman and mountains/80x70 cm/stitching on photo collage





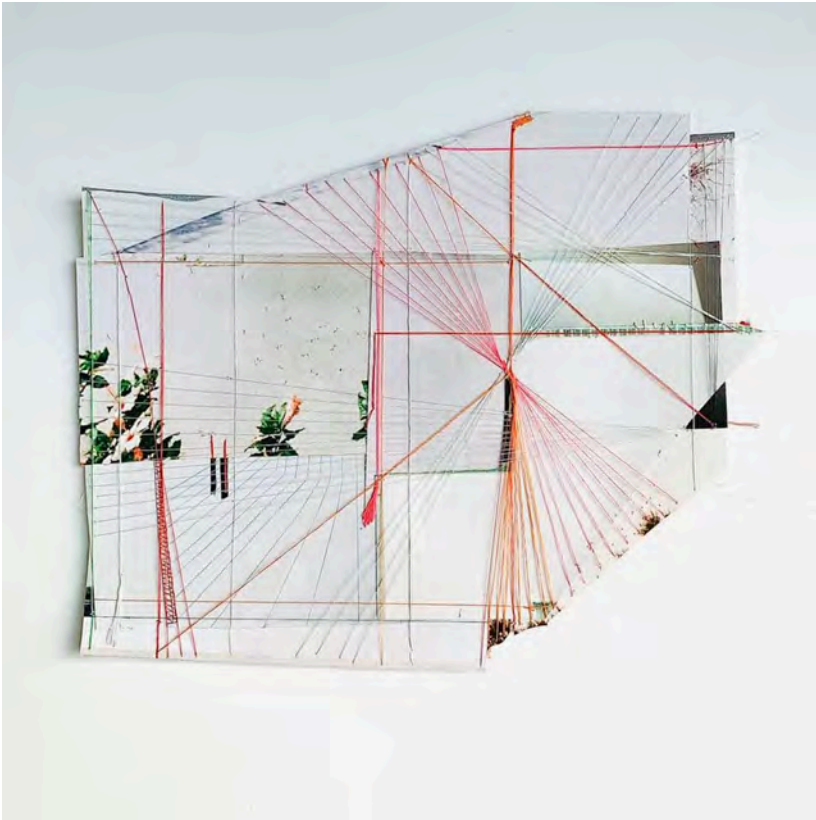


/dress/100x80x20 cm/stitching on photo collage



/bowls/80x40x8 cm/stitching on photo collage





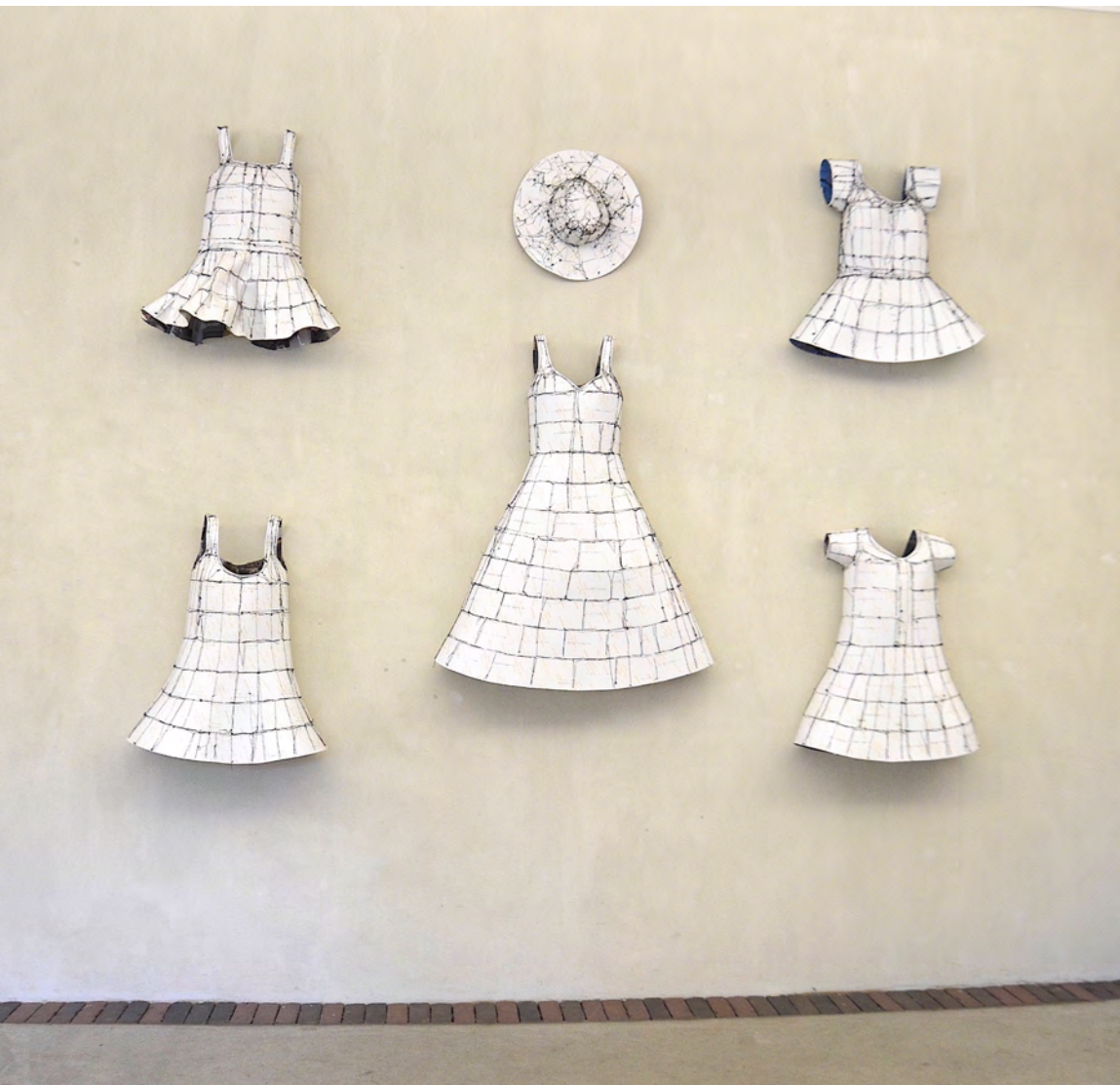
/lines and space/25x32 cm/stitching on photo collage



/diary/15x16 cm/stitching on photo collage







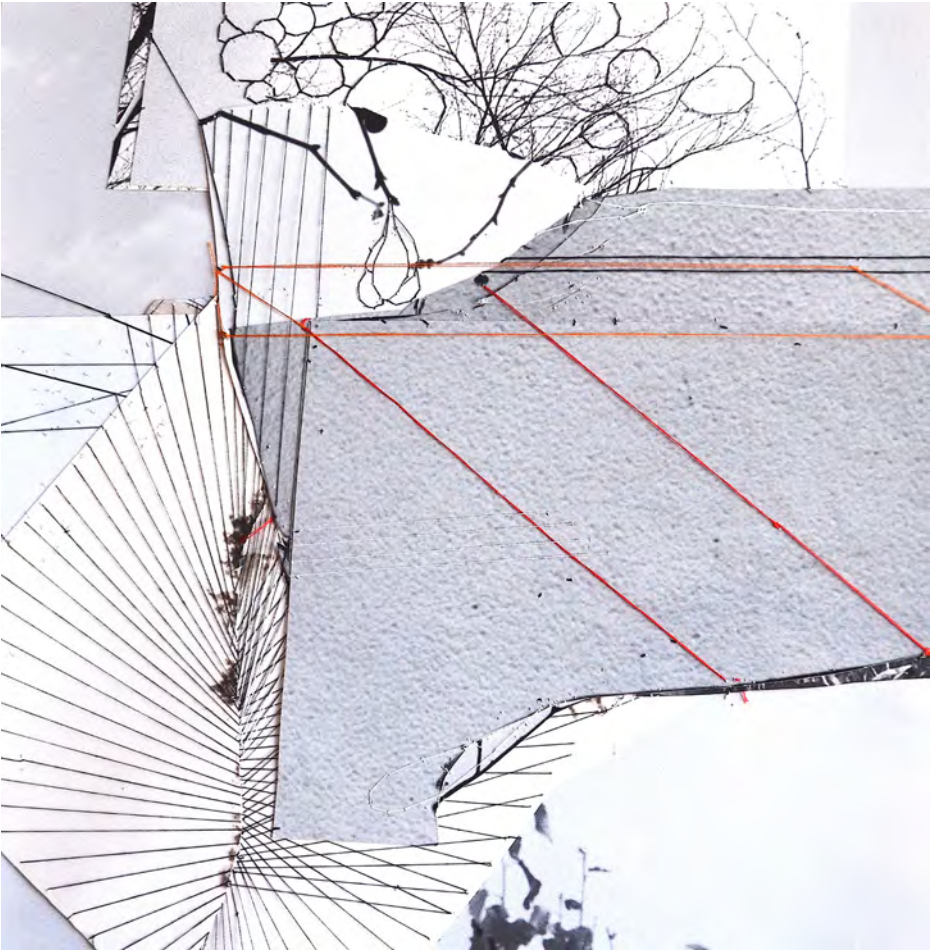
/dress collection/350x250x20 cm/stitching on photocollage





/connected/25x25 cm/stitching on photo collage



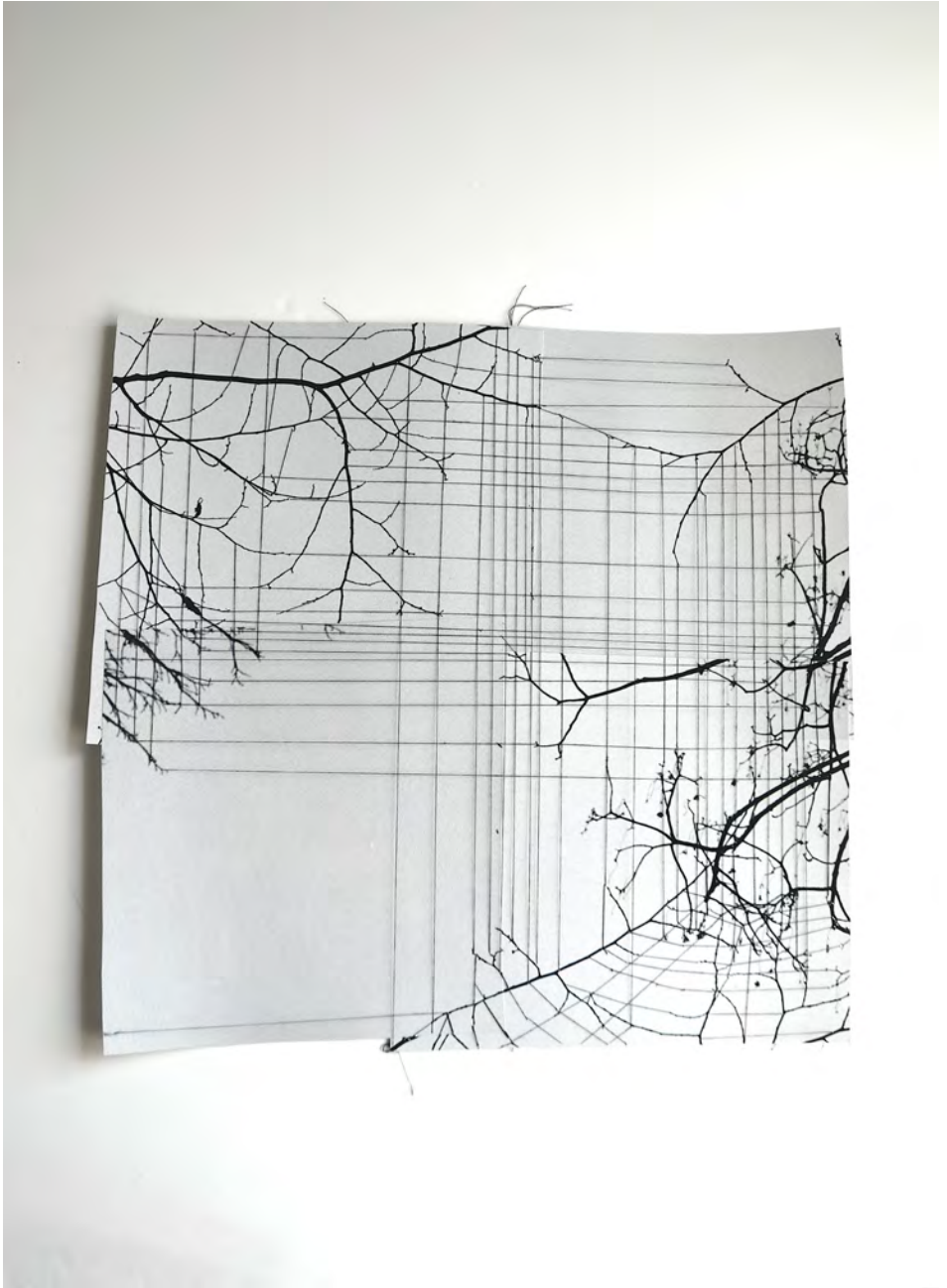


/lines and spaces/50x50 cm/stitching on photcollage









/treebranches and lines/40x40 cm/stitching on photo collage



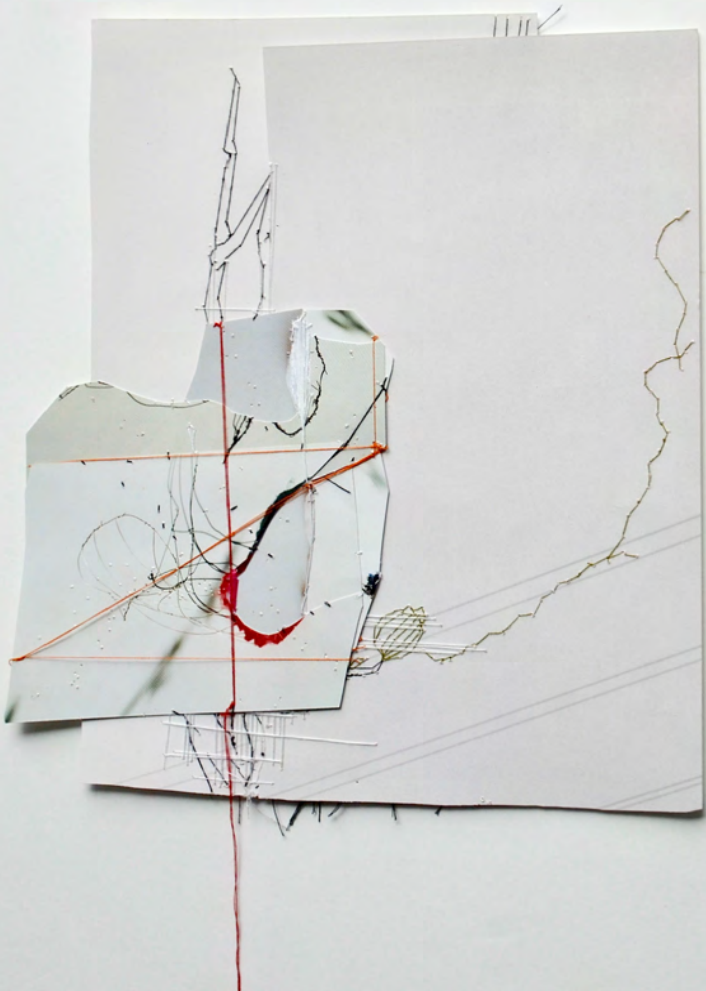
/diary/15x18 cm/stitching on photo collage



/treebranches and lines/43x41 cm/stitching on photo collage







/red lines/30x28 cm/stitching on photo collage





/door/35x40 cm/threads on photo collage







/combination/40x25x5 cm/stitching on photo collage



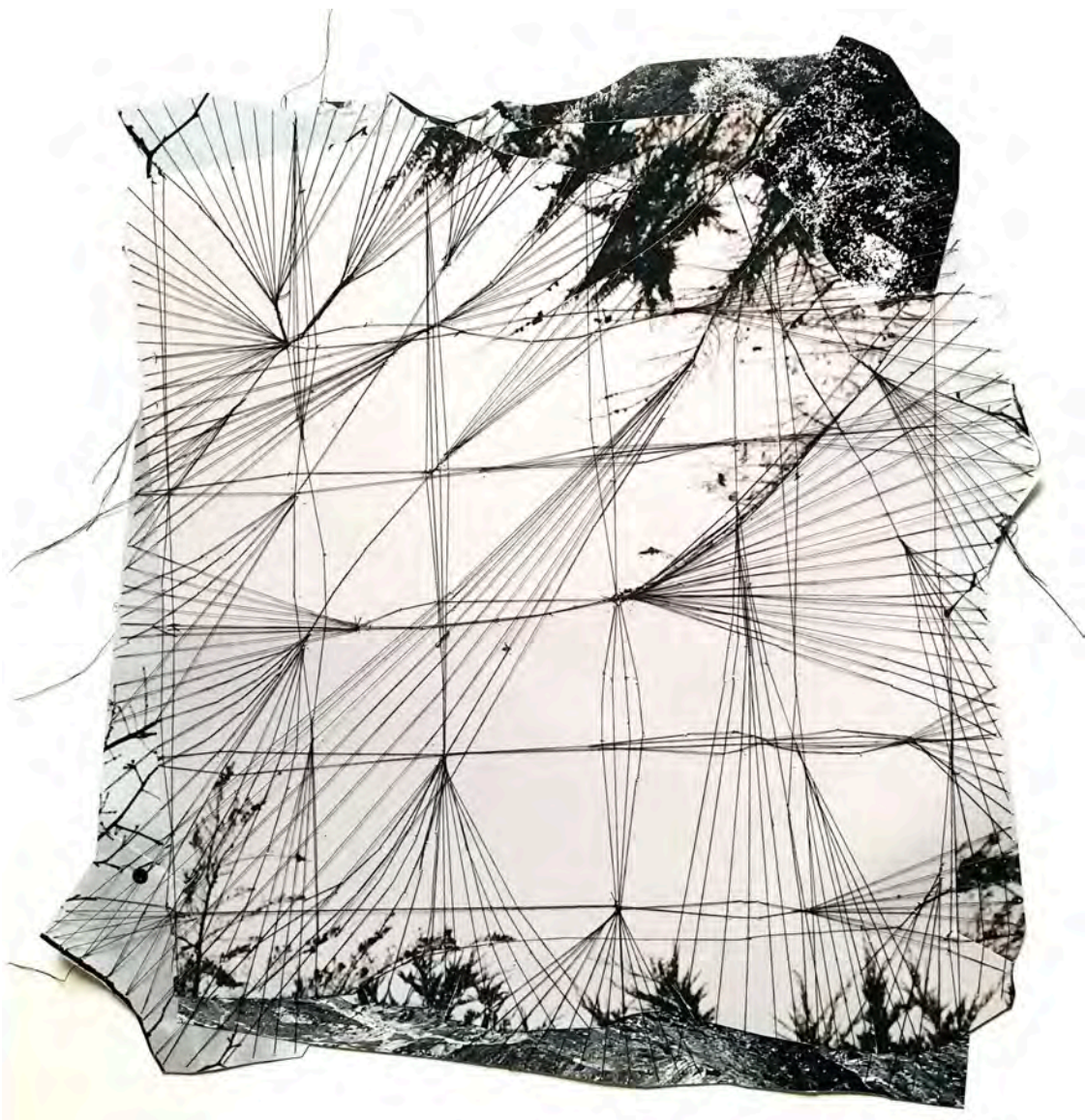


/treebranches/50x50 cm/stitching on photography

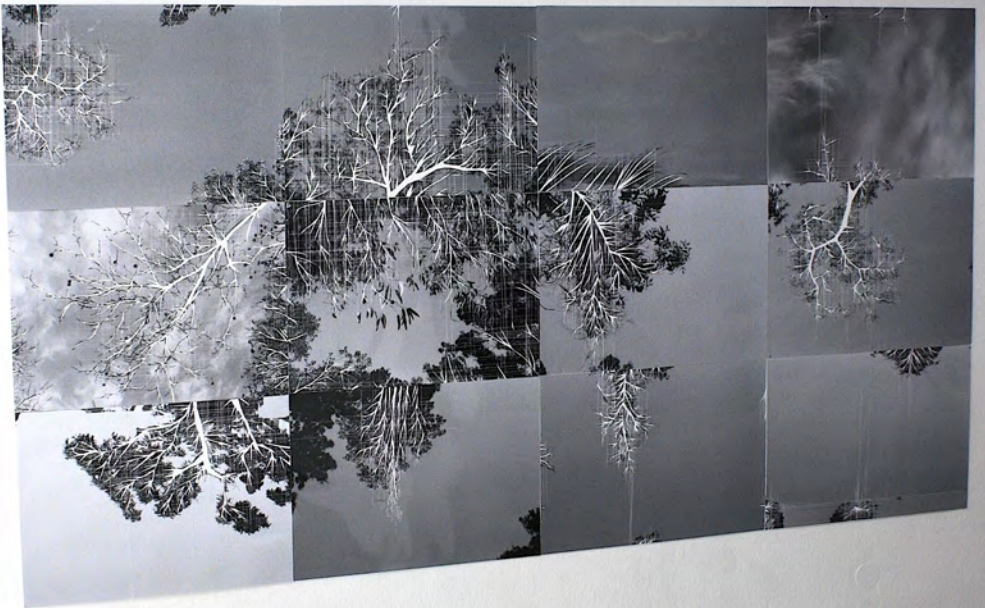








/connected landscape/35x40 cm/stitching on photo collage

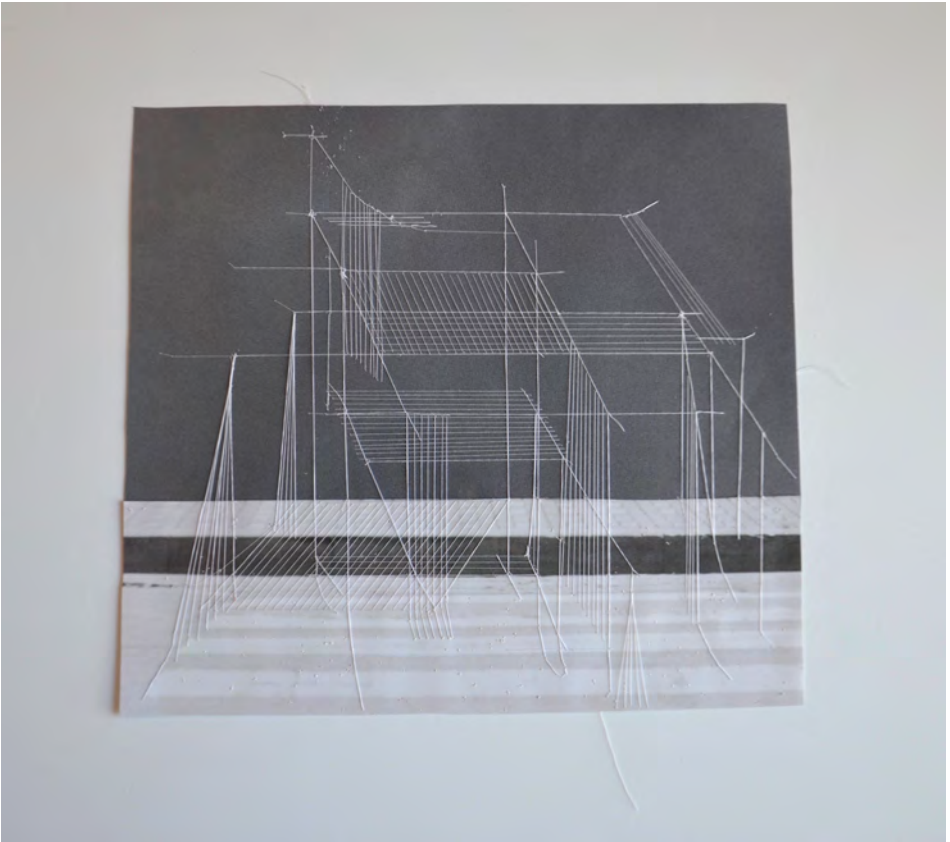


/treebranches collection /280x150 cm/stitching on photo collage



/form/120x60x50 cm/stitching on photo collage



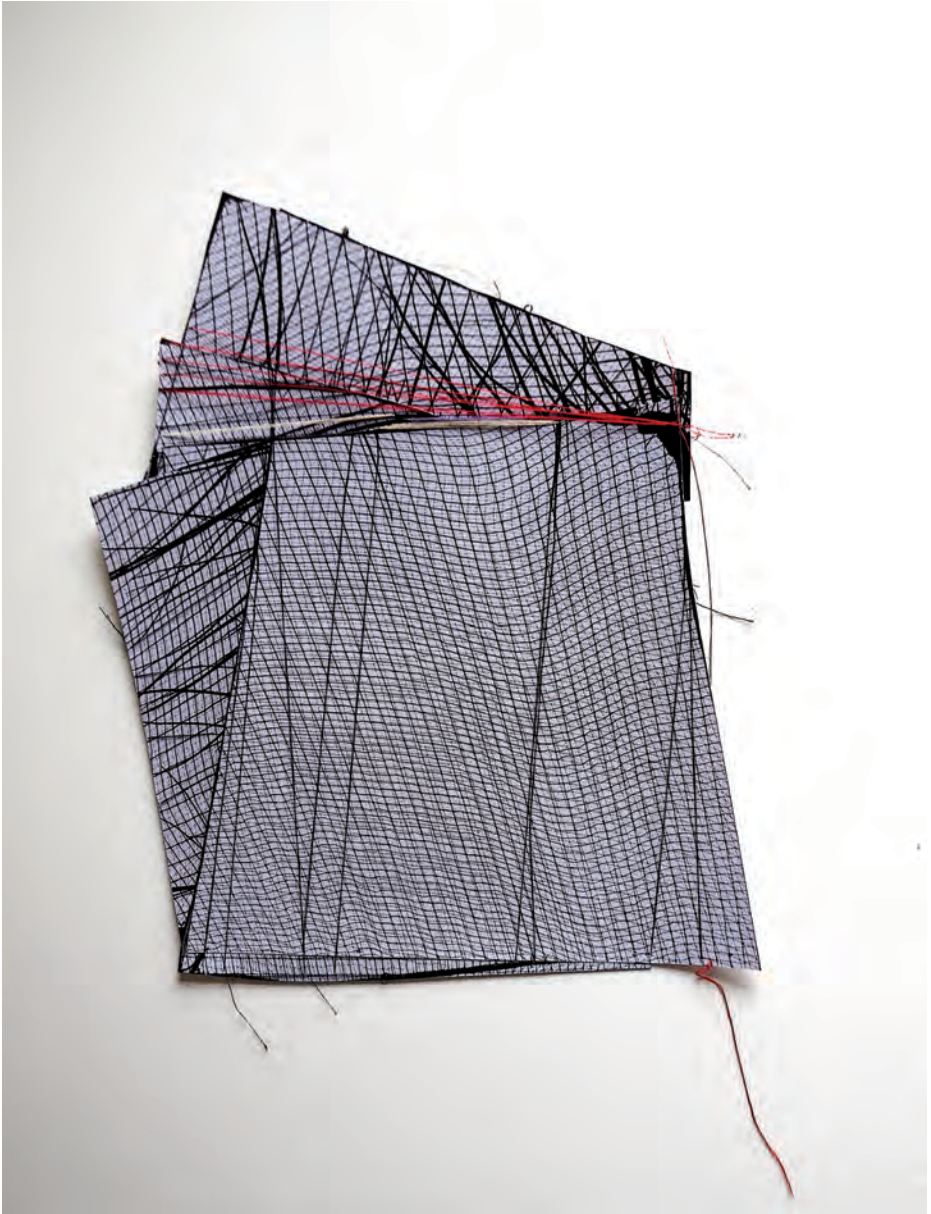


/white lines/36x36 cm/stitching on photo collage





/folded/50x46x2 cm/stitching on photo collage



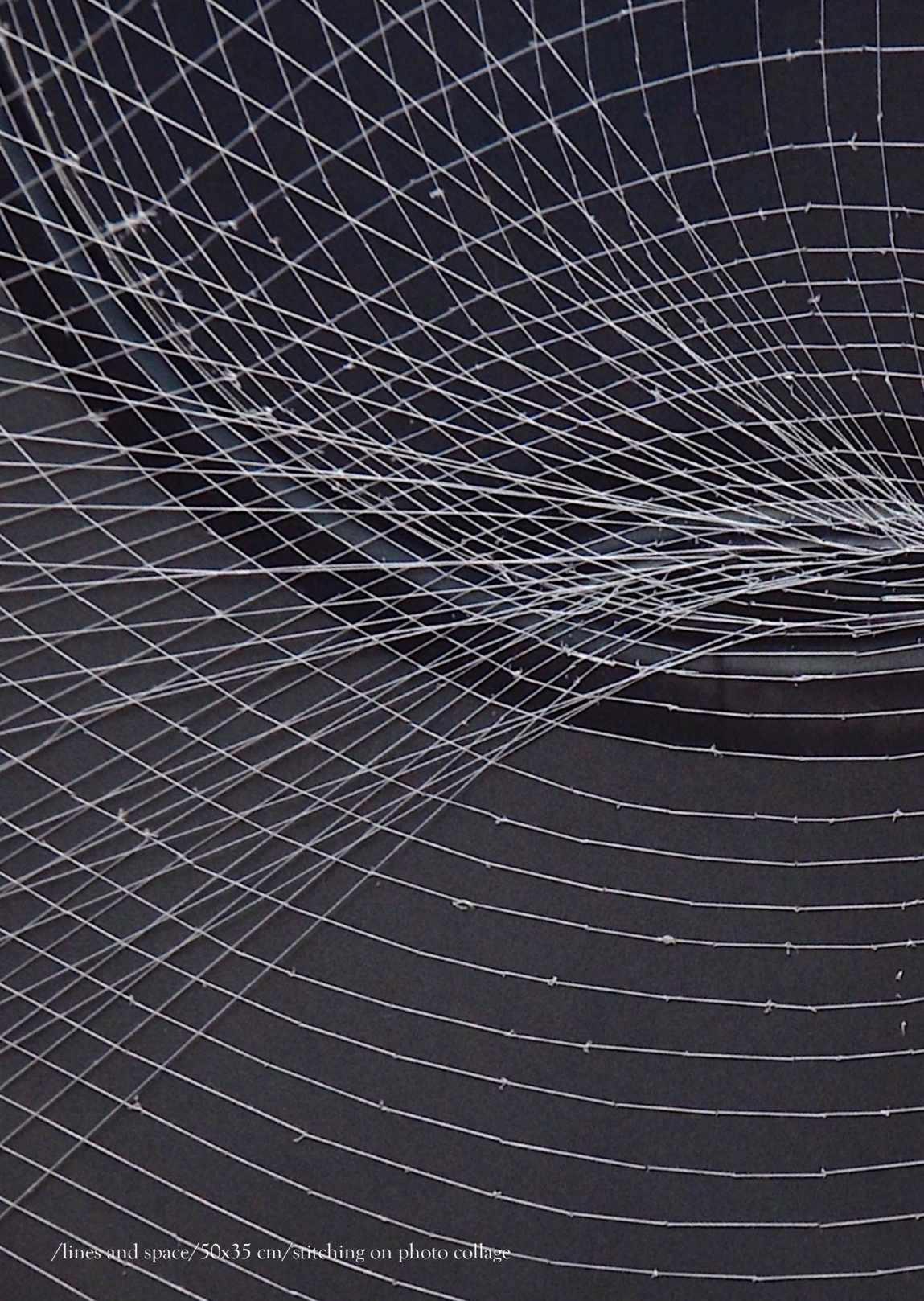
/black and red lines/43x34 cm/stitching on photo collage





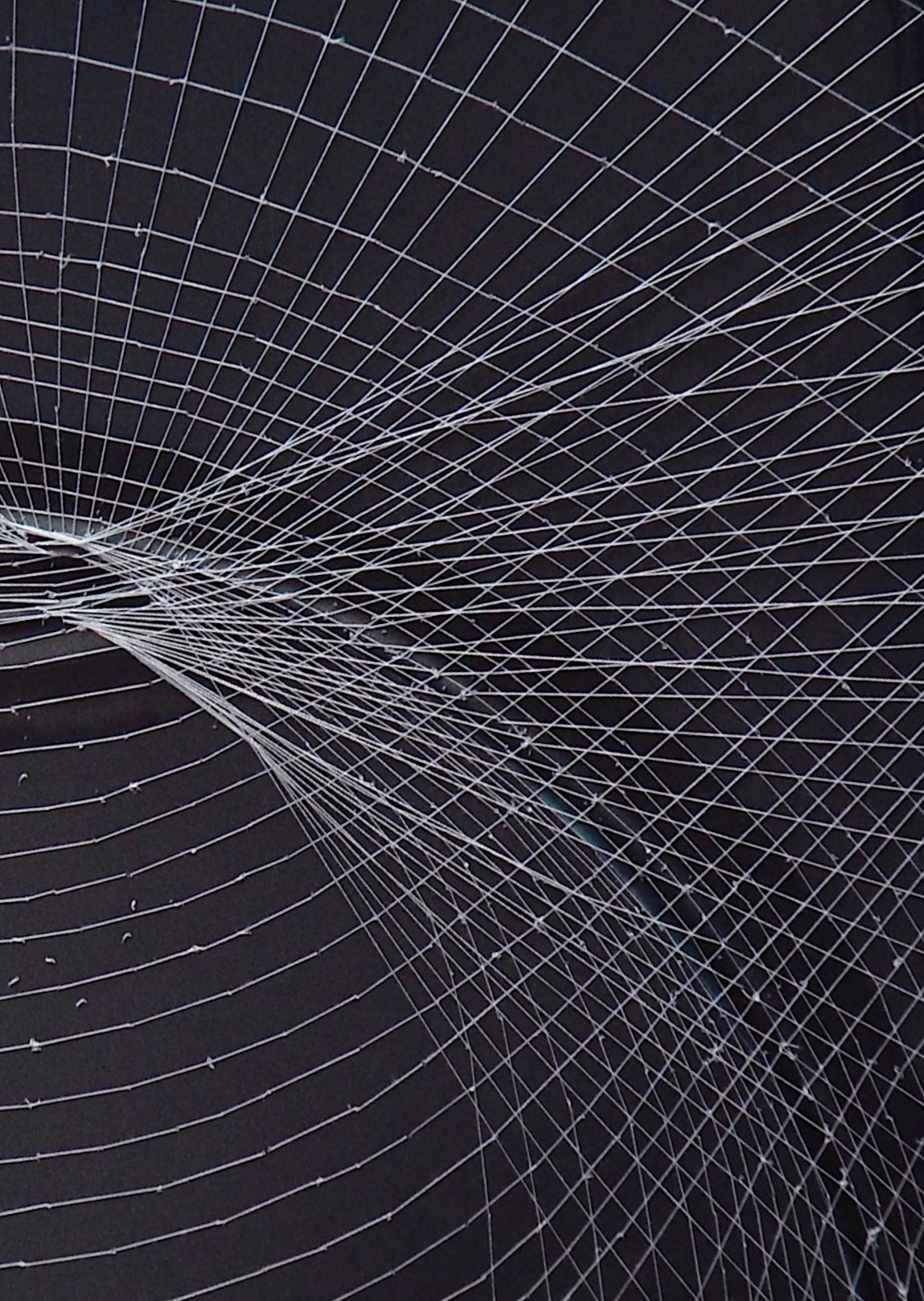
/treebranches and lines/35x31 cm/stitching on photo collage





/lines and space/50x35 cm/stitching on photo collage







- 1971 Geboren in Seoul  
1991-1994 Studium der Bildhauerei an der städtischen Universität in Seoul, Korea  
Diplom  
1993 Reisestipendium nach Deutschland, Ungarn und Polen  
1997-2001 Studium der freien Kunst an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg  
bei Prof. F. E. Walter und Prof. Wiebke Siem  
2001-2004 Studium der freien Kunst an der Kunstakademie Düsseldorf bei  
Prof. Magdalena Jetelová und Prof. Irmin Kamp  
2004 Akademiebrief, Meisterschülerin bei Prof. Irmin Kamp  
2009 Nachwuchsförderung Kunststiftung NRW  
2010 Artist in Residency, Seoul Art Space – Geumcheon, Seoul, Korea  
2013 Katalogförderung Kunststiftung NRW  
2015 Künstlerprogramm, Alfred Cläre Pott Stiftung  
2020 Stipendium, Ministerium für Kultut und Wissenschaft des Landes NRW  
2021 Preisträgerin, Ereignis Photographie 2021, BBK Leipzig

Mitglied Deutsche Fotografische Akademie  
Mitglied VG Bild-kunst  
Lebt und arbeitet seit 2013 in Essen

Vertreten durch:  
Galerie Clara Maria Sels, Düsseldorf  
Galerie Mianki, Berlin

## **Einzelausstellungen (Auswahl)**

- 2021 Einschnitte, Mianki Galerie mit Marc Dittrich
- 2019 *Der Fluss der Fäden*, Raum für Kunst, Möckmühl
- 2019 *Tag Träume*, Schloss Mitsuko
- 2018 *Dreaming*, Brühler Kunstverein
- 2018 *Neue Landschaften*, Neuer Kunstverein Regensburg
- 2018 *dress\_code*, Raum für Kunst, Düsseldorf
- 2017 *daydream*, Palacio Belmonte, Lissabon, Portugal
- 2017 *Vernähte Welten*, Kunst & Co, Flensburg
- 2017 *Vernähte Orte*, Kunstverein Würzburg
- 2016 *Gestickte Fotocollage*, Kunstverein Paderborn
- 2016 *Metamorphose*, Kunstraumnr.10, Mönchengladbach
- 2015 *Fotografie bestickend*, Künstlerhaus Göttingen
- 2014 *point par point*, Koreanisches Kulturzentrum, Paris
- 2014 *Fremde Orte*, Kunstverein Bayreuth
- 2014 *Gestickte Welt*, Koenraad Bosman Museum, Rees
- 2012 *Fotografie bestickend*, Kunstverein Heinsberg
- 2012 *Genähte Landschaft*, Galerie Korea, Berlin
- 2012 *Genähtes Wasser*, Galerie S, Aachen (Festival across the borders)
- 2012 *Zwei Welten*, Kunstverein Trier
- 2011 *Fadenspiel*, Kunstverein Landshut
- 2010 *Landscape sketch Fotocollage*, Stadtgalerie Altena
- 2010 *Seoul Diary*, Galerie Heimeshoff, Essen
- 2009 *Genähte Fotografie*, Kunstverein Biberach
- 2008 *Neue Realitäten*, Galerie Heimeshoff, Essen
- 2007 *Naad, Draad, En Fotografie*, V.I.A.P.Galerie, Heerlen
- 2006 *Räume*, Baustelle Schaustelle, Essen
- 2005 *Genähte Landschaften*, Wasserturm, Merzenich







## Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2021 Linear, Langkong Art Museum, Beijing, China  
2021 Ereignis Fotografie 2021, BBK Leipzig  
2020 Mit Stich und Faden Expressionistische und zeitgenössische Kunst im Gegenüber Museum August Macke Haus, Bonn  
2020 Zeichnungen, mianki galerie, Berlin  
2020 on paper, Shenyang Hongmei Cultural Art Center, China  
2019 *Cubes & Boxes*, Raum für Kunst, Düsseldorf  
2018 *Connections*, COELNER ZIMMER, Düsseldorf  
2017 *Grosses Fressen\_Heimat\_Wiedersehen*, Raum für Kunst, Düsseldorf  
2017 Kunstverein Kleve  
2017 *MAY I RESET YOUR MIND?*, Bunsen Götz Galerie, Nürnberg  
2017 *Eyes on nature*, Künstlerhaus Metternich, Koblenz  
2017 *Stich\* Bilder*, Deutsches Textilmuseum, Krefeld  
2017 *Die Grosse*, Museum Kunstpalast, Düsseldorf  
2017 *orinoco*, Photo Weekend Düsseldorf, plan.d. Düsseldorf  
2016 *Fibrish*, Miami Beach Urban Studios, USA  
2016 *Künstler entdecken Europa*, Galerie und Flyer im Forum, Leverkusen  
2016 *C.A.R.*, Gallery Jinsun, Seoul, Korea  
2015 *C.A.R. Künstlerprogramm*, Forum Kunst & Architektur, Essen  
2014 *Alles im Kasten*, Kunstverein Emmerich  
2014 *re-con-nect*, Gallery Korea, New York, USA  
2013 *Anonyme Zeichner*, Kunstverein Tiergarten, Berlin  
2013 *Postludium*, Juozasart Gallery, Vilnius  
2013 *Fables of time*, bcs Gallery, New York, USA  
2011 *Dem Gehirn auf der Spur*, Wilhelm Fabry Museum, Hilden  
2011 *Not a C.A.R.*, Los Angeles Art Association, USA  
2010 *Rich disorganization*, Seoul Art Space\_Geumcheon, Seoul, Korea  
2008 *Märkisches Stipendium für Zeichnung*, Städtische Galerie, Iserlohn  
2008 *Trennwände*, Kunstraum, Düsseldorf  
2008 *Frauen bei Olympia*, Frauenmuseum, Bonn  
2007 *contemporary art ruhr*, Zeche Zollverein, Essen  
2007 *The Art of Drive and Control*, IHK, Würzburg



/landscape/60x45 cm/stitching on photo collage

## **Impressum**

Texte und Bilder: © 2021 Copyright by Gisoo Kim

Layout und Design: Mira Carpinteiro

Kontakt: Gisoo Kim

E-Mail: [gisookim@web.de](mailto:gisookim@web.de)

Website: [www.gisookim.de](http://www.gisookim.de)



**Gefördert durch:**

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen

